

ENRICO SARTORI - CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

DATA DI NASCITA : 09/06/1975

TITOLO DI STUDIO : Diploma di Ragioneria

LINGUE STUDIATE : Inglese e Francese, livello scolastico.

ESPERIENZE LAVORATIVE :

1997 / 1999 : impiegato presso Emmegi Spa, bollettazione e gestione giacenze
1999 / 2006 :

- impiegato presso Studioimpresa Srl, marketing e ricerche di mercato
- insegnante di strumento presso scuola Arci di Soliera
- musicista e coordinatore presso Associazione Culturale Caotica

2006 ad oggi :

- insegnante di strumento presso scuola Arci di Soliera e Zetafactory di Carpi
- musicista e coordinatore presso Associazione Culturale Caotica

CURRICULUM BREVE

Batterista professionista, inizia il proprio percorso di studio nel '94 seguendo il metodo dei maestri Lucchini e Gherardi.

Nel '96/97, durante il servizio militare, supera le selezioni per la Banda del 5° Corpo d' Armata con la quale ha l' opportunità di approfondire lo studio dei rudimenti ed esibirsi in contesti prestigiosi.

Dopo i primi successi in numerosi concorsi nazionali con la formazione Jinn.in Caos nel 2001 inizia un' intensa attività didattica come insegnante e coordinatore.

Nello stesso anno si unisce ai Flexus, sua band attuale, con la quale ha occasione, attraverso diversi progetti e centinaia di esibizioni in ambito concertistico, teatrale, d' intrattenimento e didattico, di allargare i confini delle proprie esperienze musicali a 360° sia sul territorio Italiano che all' estero, e di collaborare con diversi artisti di fama nazionale.

Assieme ai Flexus fonda l' Associazione Culturale Caotica, che sviluppa, organizza e promuove progetti culturali innovativi rivolti ai ragazzi.

CURRICULUM ESTESO

Batterista professionista, inizia il proprio percorso di studio nel'94 seguendo il metodo dei maestri Lucchini e Gherardi.

A settembre del '96 parte per il servizio di leva durante il quale, dopo aver superato la relativa audizione, entra a far parte della Banda Militare " Pozzuolo del Friuli " del V° Corpo d' Armata, con la quale avrà opportunità di acquisire esperienza in ambito orchestrale con decine di esibizioni tra nord e centro Italia (tra cui un' apparizione televisiva nel programma Buona Domenica) e di approfondire lo studio dei rudimenti e della tecnica di rullante.

Al ritorno prosegue il percorso musicale coi Jinn.in Caos, storica formazione carpigiana tra le più eclettiche e decorate che vanta centinaia di concerti all' attivo, partecipazioni a festival prestigiosi (Pistoia Blues '98) ed apparizioni televisive (Help nel '99), oltre ad essersi distinta in concorsi locali e regionali fino ad essere, nel 2000, tra le vincitrici dei due maggiori contests a livello nazionale : Arezzo Wave e Rock Targato Italia.

Nel 2001, terminata questa esperienza, Enrico comincia il suo percorso come didatta, sia privatamente che in collaborazione con scuole di musica, sia come insegnante di strumento che come coordinatore di laboratori di aggregazione e musica d' insieme (dal 2004 al 2009 col laboratorio Jam Session per il Comune di Soliera, dal 2006 al 2008 per l' Unione Comuni del Sorbara), proseguendo parallelamente il proprio perfezionamento col maestro Gherardi ed attraverso seminari di artisti di fama mondiale.

Nello stesso anno è tra i fondatori dei **Flexus**, formazione tutt' ora attiva con la quale ha occasione, attraverso diversi progetti, produzioni discografiche e centinaia di esibizioni in ambito concertistico, teatrale, d' intrattenimento e didattico, di allargare i confini delle proprie esperienze musicali a 360° sia sul territorio Italiano che all' estero toccando collaborazioni con artisti quali Ottavia Piccolo, Ivana Monti, Sandra Ceccarelli, Paola Pitagora, Matteo Belli, Paolo Migone, Stefano Cenci, Flavio Soriga, Stefano " Cisco " Bellotti, Beppe Grillo, Dario Vergassola. Da segnalare nel 2006/2007 con la tournée nazionale del comico-showman Gabriele Cirilli, anticipata da tre spettacoli allo Zelig di Milano con la partecipazione di Filippa Lagerback e la recente collaborazione Flexus / Coro delle Mondine di Novi nel progetto " De André dopo De André " .

Assieme ai Flexus fonda l' **Associazione Culturale Caotica**, con l' obiettivo di utilizzare la forza comunicativa del linguaggio musicale come filo conduttore per sviluppare, organizzare e promuovere progetti ed attività innovativi.

Tale proposito si è concretizzato dal 2005 nella realizzazione di centinaia di spettacoli, laboratori e lezioni-concerto rivolti soprattutto ai ragazzi, ai centri di aggregazione giovanile ed alle scuole.

Da segnalare l' esperienza di riqualificazione e gestione per lo Spazio Giovani Mac' è di Carpi (MO) nel 2011 / 2012 col patrocinio dell' ANCI.

Nel 2015 partecipa assieme ai Flexus al Pavarotti Memorial " Col Sole in Fronte " inserito nell' Orchestra dell' Opera Italiana per accompagnare l' esibizione di Massimo Ranieri.